



Deutsch – Kernstoff standardisiert 5. – 8. Klasse

1. Es gilt der neue semestrierte Lehrplan (ab 2017/18):
<https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=10008568&FassungVom=2017-09-01>
2. Alle Angaben richten sich nach der Externistenprüfungsverordnung.

5. Klasse

Prüfungen:

- schriftlich: 100 Minuten (Wortanzahl: 450 – 550), zwei Themen zur Auswahl
Textsorten: Zusammenfassung, Erörterung, Leserbrief
Die Verwendung eines aktuellen Wörterbuches ist gestattet und wird empfohlen!
- mündlich: Prüfungsgespräch zu zwei vorgegebenen Themen, wobei die Kandidatin/der Kandidat auf Zwischenfragen eingehen muss

empfohlenes Schulbuch:

Hilger, Rethi, Schicker: Klartext Deutsch 5, Westermann Gruppe, SBNR: 180.859 oder 181.785

Themen:

- Kommunikationsmodelle, Kommunikationsstörungen, verbale und nonverbale Kommunikation
- Unterscheidung: lineare und nichtlineare Texte, Merkmale der unterschiedlichen Textarten festlegen können
- Literarische Gattungen (Epik, Lyrik, Dramatik), Beispiele (siehe auch Beispiele aus der Leseliste), literarische Grundelemente (Ort, Figuren, Geschehen, Zeit) benennen können
- Erzähltheorie (Erzählformen, Darbietungsweisen der Erzählung – Rückblende und Vorausdeutung, erzählte Zeit, Erzählzeit, Erzählperspektiven, Erzählfiguren)
- Unterschiedliche Medienproduktionsformen (z.B.: Buch, Film, Fernsehen, digitale Medien, ...) kennen und deren Wirkung/Funktion unterscheiden können,
- Fertigkeiten des Informationslesens in digitalen Medien anwenden können (Querlesen, Parallellesen, Hypertextlesen)

Literatur/Bücher/Werke: insgesamt 5 Werke

- a. Zweig, Schachnovelle
- b. Mitterer, Kein Platz für Idioten
- c. Dürrenmatt, Besuch der alten Dame
- d. Hackl, Abschied von Sidonie
- e. Rabinowich, Dazwischen: Ich



6. Klasse

Prüfungen:

- schriftlich: 100 Minuten (Wortanzahl: 530-580), zwei Themen zur Auswahl
Textsorten: Zusammenfassung, Erörterung, Kommentar
Die Verwendung eines aktuellen Wörterbuches ist gestattet und wird empfohlen!
- mündlich: Prüfungsgespräch zu zwei vorgegebenen Themen, wobei die Kandidatin/der Kandidat auf Zwischenfragen eingehen muss

empfohlene Schulbücher:

- Eva Rainer: lesenswert, Veritas, SBNR 180.700
- Hilger, Ehrenmüller, Schicker: Klartext Deutsch 6, Westermann Gruppe, SBNR: 185.270 oder 185.833

Themen:

- Rhetorik (Stilmittel)
- Medienlandschaft (Entwicklung), Massenmedien (Merkmale, Funktionen)
- Sprachentwicklung vom Indogermanischen bis zur Gegenwart (Sprachwandel, Sprachvarietäten, Sprachfamilien)
- Hochsprache/Standardsprache – Mundart/Dialekt
- Innere und äußere Mehrsprachigkeit
- Empfehlung und offener Brief
- Texte interpretieren und reflektieren (Mittel und Wirkung sowie Text-Bild-Kombinationen vergleichen, sprachliche Strategien der Kommunikation reflektieren, fremde Weltansichten und Denkmodelle erfassen und einer kritischen Betrachtung unterziehen), Analyse von Gedichten (Reim, Metrum, Rhythmus, sprachliche Figuren, Stilmittel,...)

Literaturgeschichte:

- Mittelalter (Zaubersprüche und Heldenlieder, höfisches Epos, höfische und nachhöfische Liebeslyrik, bürgerliche und geistliche Literatur, Nibelungenlied)
- Renaissance – Humanismus – Reformation (Luthers Bibelübersetzung, Johannes von Tepl, Narrenliteratur)
- Barock (Martin Opitz, Drama-Epik-Lyrik, Andreas Gryphius)
- Aufklärung (Gotthold Ephraim Lessing-bürgerliches Trauerspiel-Entwicklung, Bildungs- und Entwicklungsroman – Christoph Martin Wieland, Utopien)
- Empfindsamkeit – Sturm und Drang (Pietismus, Geniebegriff, Erlebnislyrik)



Bei den Fragen zur Literaturgeschichte sind jeweils folgende Bereiche darzustellen:

- Kultur- und geistesgeschichtlicher Hintergrund
- Gesellschaftliche Situation, insbesondere auch der Schriftsteller/innen
- Funktion der Literatur
- Hauptformen literarischer Texte
- Thematische Schwerpunkte
- Stilistische Merkmale
- Bedeutende Autor/innen
- Motive und Symbole

Literatur/Bücher/Werke: insgesamt 6 Werke (jeweils ein Werk von a – f)

- | | |
|---------------------|--|
| a. Mittelalter: | eine beliebige Nibelungenausgabe (Köhlmeier, Original,...) |
| b. | Dürrenmatt, Die Physiker |
| c. Barock: | Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder |
| d. Aufklärung: | Lessing, Emilia Galotti |
| e. Sturm und Drang: | Goethe, Die Leiden des jungen Werther ODER
Schiller, Die Räuber |
| f. | Süßkind, Das Parfum ODER Das Tagebuch der
Anne Frank |

7. Klasse

Prüfungen:

- schriftlich: 150 Minuten (Wortanzahl: 720-800), zwei Themen zur Auswahl
Textsorten: Meinungsrede, Textinterpretation (von fiktionalen Texten), Textanalyse (von nicht-fiktionalen Texten)
Die Verwendung eines aktuellen Wörterbuches ist gestattet und wird empfohlen!
- mündlich: Prüfungsgespräch zu zwei vorgegebenen Themen, wobei die Kandidatin/der Kandidat auf Zwischenfragen eingehen muss

empfohlene Schulbücher:

- Eva Rainer: lesenswert, Veritas, SBNR 180.700
- Hilger, Ehrenmüller, Schicker, Bauer: Klartext Deutsch 7+8, Westermann Gruppe, SBNR: 190.365 oder 191.058



Themen:

- Präsentationstechniken zielorientiert einsetzen (Körpersprache, überzeugende Rhetorik; Watzlawick)
- Sprache als Konstrukt (feministische Sprachkritik, politisch korrekte Sprache, ...)
- Medienlandschaft (Fake News, Medienbilder, manipulative Zielsetzungen erkennen, ...)
- Beispiele künstlerischer Filme kennen (auch Literaturverfilmungen)

Literaturgeschichte:

- Weimarer Klassik
- Romantik (Roman – Novalis, Volks- und Kunstmärchen und Sagen, Grimm'sches Gesetz, schreibende Frauen, E.T.A. Hoffmann)
- Junges Deutschland (Philosophie von Hegel, Schopenhauer, Marx und Engels, Kierkegaard; Politisierung der Literatur, Heinrich Heine)
- Vormärz und Biedermeier (Wiener Volkstheater, österreichische Klassik, A. Stifter)
- Bürgerlicher Realismus (Erzählkunst – Roman und Novelle, bürgerliches Trauerspiel Hebbels)
- Naturalismus
- Literatur um 1900 – Gegenströmungen zum Naturalismus (Impressionismus – Symbolismus – Ästhetizismus)
- Expressionismus – Dadaismus (Drama – Wedekind, Lyrik – Trakl, Heym, Benn)

Bei den Fragen zur Literaturgeschichte sind jeweils folgende Bereiche darzustellen:

- Kultur- und geistesgeschichtlicher Hintergrund
- Gesellschaftliche Situation, insbesondere auch der Schriftsteller/innen
- Funktion der Literatur
- Hauptformen literarischer Texte
- Thematische Schwerpunkte
- Stilistische Merkmale
- Bedeutende Autor/innen
- Motive und Symbole

Literatur/Werke/Bücher: insgesamt 5 Werke (jeweils ein Werk von a – e)

- | | |
|-------------------------|--|
| a. Klassik: | Goethe, Faust |
| b. Romantik: | ETA Hoffmann, Der Sandmann |
| c. Biedermeier/Vormärz: | Büchner, Woyzeck |
| d. Realismus: | Fontane, Effie Briest ODER Keller, Romeo und Julia auf dem Dorfe |
| e. Naturalismus: | Hauptmann, Bahnwärter Thiel |



8. Klasse

Prüfungen:

- schriftlich: 200 Minuten (Wortanzahl: 830-900), zwei Themen zur Auswahl
Textsorten: Zusammenfassung, Erörterung, Leserbrief, Meinungsrede, Kommentar, Textinterpretation (von fiktionalen Texten), Textanalyse (von nicht-fiktionalen Texten)
Die Verwendung eines aktuellen Wörterbuches ist gestattet und wird empfohlen!
- mündlich: Prüfungsgespräch zu zwei vorgegebenen Themen, wobei die Kandidatin/der Kandidat auf Zwischenfragen eingehen muss

empfohlene Schulbücher:

- Eva Rainer: lesenswert, Veritas, SBNR 180.700
- Hilger, Ehrenmüller, Schicker, Bauer: Klartext Deutsch 7+8, Westermann Gruppe, SBNR: 190.365 oder 191.058
- Schäfer, Stangel: Sprachräume: Maturatraining, ÖBV, SBNR: 185.732

Themen:

- Medienlandschaft in Österreich, Journalismus, Hörbücher
- Sprachvarietäten (Phänomene des Sprachwandels in der Gegenwartssprache)
- Interkulturelle Bezüge (Exil, ethnische Minderheiten, Migration) kennenlernen
- Texte reflektieren (moralische, ethische Fragen differenziert erfassen, Beziehung zwischen ästhetischer Welt und Realität problematisieren)
- Literarische Bildung (Literaturmarkt, Literaturkanon, Roman und Film im Vergleich)

Literaturgeschichte:

- Literatur zwischen den Weltkriegen, Neue Sachlichkeit (Berthold Brecht: episches Theater)
- Literatur von 1945 bis 1949 (Exilliteratur, innere Emigration, Trümmerliteratur, Gruppe 47, Seghers, Heym; Nachkriegsliteratur in Österreich: Lyrik-Celan, Bachmann, Qualtinger/Merz, ...)
- Restauration und Wiederaufbau in den 1950er- und 1960er-Jahren (Wiener Gruppe, Bachmann, ...)
- Erzählen und Dichten in der österreichischen Literatur der 70er und 80er Jahre
- Deutschsprachige Literatur der Schweiz (Frisch, Dürrenmatt, Markus Werner)
- Neue Literatur aus Österreich (Schlink, Jelinek, Glavinic, Köhlmeier, Haas, Ransmayr, ...)
- Texte von Frauen in der Literatur der letzten drei Jahrzehnte (Feminismus und Frauenliteratur)



Bei den Fragen zur Literaturgeschichte sind jeweils folgende Bereiche darzustellen:

- Kultur- und geistesgeschichtlicher Hintergrund
- Gesellschaftliche Situation, insbesondere auch der Schriftsteller/innen
- Funktion der Literatur
- Hauptformen literarischer Texte
- Thematische Schwerpunkte
- Stilistische Merkmale
- Bedeutende Autor/innen
- Motive und Symbole

Literatur/Werke/Bücher: insgesamt 5 Werke (jeweils ein Werk von a – e)

- Wiener Moderne/Impressionismus/
Symbolismus: Schnitzler, Leutnant Gustl
- Expressionismus: Kafka, Die Verwandlung
- Exilliteratur/Nachkriegszeit: Frisch, Biedermann und die Brandstifter ODER
Seghers, Das siebte Kreuz
- Österreichische Literatur nach ´45: Glavinic, Kameramörder ODER Jelinek, Die
Klavierspielerin ODER auch ein Werk nach freier Wahl
(z.B.: Ransmayr, Haas, Streeruwitz,...)
- Deutschsprachige Literatur nach ´45: ein Werk nach freier Wahl (z.B.: Hesse, Böll, Lenz,
Schlink,...)