



Musikerziehung- Kernstoff 5. – 8. Klasse

Empfohlene Literatur:

- Nyrkin, Rudolf; Mauersberger, Marlis; Kemmelmeyer, Karl-Jürgen; Martin, Kai [Hrsg.]: Spielpläne Oberstufe. Wien: Österreichischer Bundesverlag Schulbuch GmbH, 2013.
- Nyrkin, Rudolf: Basiswissen Musik. Mainz: Schott Music GmbH & Co KG, 2012.
- Recherchen zu aktuellen Themen im Internet

Da die wesentlichen Ziele des Musikunterrichts der Erwerb und die Festigung von Kompetenzen in den Bereichen Musikpraxis und Musikrezeption sind, ist bei sämtlichen Aufgabenstellungen mit Impulsen in Form von Tonbeispielen, Notenmaterial, Instrumenten oder einer Kombination daraus zu rechnen. Um dem Praxisanteil des Faches Rechnung zu tragen, sollen nach Möglichkeit musikpraktische Fähigkeiten gezeigt werden (z. B. eine Melodie vorsingen, Rhythmus vorklopfen).

5. Klasse:

1. Menschliche Stimme

- Funktionen der menschlichen Stimme erklären können
- Stimmhygiene
- Einsatz der menschlichen Stimme in verschiedenen Ensembles und Stilrichtungen (Klangbild und Anforderungen an die Stimme in verschiedenen Stilrichtungen erläutern)

2. Instrumente: Klang und Verwendung

- Klassifizierung der Instrumentengruppen und Zuordnung von Instrumenten
- Bauweise, Tonerzeugung und Klangcharakteristik der verschiedenen Instrumente der abendländischen Musiktradition
- Verwendung von Instrumenten in unterschiedlichen Ensembles und Stilrichtungen

3. Rhythmische Grundbegriffe

- rhythmische Grundbegriffe erläutern und anwenden sowie ihre Wirkung begründen
- Kenntnis und Anwendung der Notenschrift, Metrum, Takt, Rhythmus
- rhythmische Besonderheiten wie Triole, Synkope

4. Notation als musikalisches Kommunikationsmittel

- Erkennen und Erklären der Notenschrift (Rhythmus- und Tonhöhennotation, Oktavraumbezeichnungen, Vor- und Versetzungszeichen, Tempo- und Dynamikbezeichnungen)
- Lesen und Vergleichen von Partitur, Leadsheet, Klaviersatz, Akkordsymbolen, graf. Notation
- Notationsformen vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert

5. Harmonische Grundbegriffe

- Intervalle, Akkorde, Dreiklang, Septakkord, Umkehrungen erkennen und erklären können
- einfache Kadenz erkennen und beschreiben (Dur, Moll, Haupt- und Nebenstufen)
- verschiedene Tonsysteme (Pentatonik, Hexatonik, Dur/Moll-System)

6. Populärmusik

- Merkmale populärer Musik erläutern und beschreiben
- Populäre Musik als jugendpolitische Ausdrucksform begreifen und beschreiben
- Rock- und Popstile erläutern und einordnen können, bekannte VertreterInnen
- Analyse von Musikstücken aus dem Popularbereich (inkl. Austropop)



6. Klasse:

1. Filmmusik

- wichtige Funktionen und Kompositionstechniken der Filmmusik beschreiben
- Überblick über die Geschichte der Filmmusik geben können
- prägende Werke der Filmmusikgeschichte und wichtige FilmmusikkomponistInnen (z. B. Enio Morricone, John Williams, Hans Zimmer)

2. Wirkung von Musik

- Die Wirkung von Musik auf das Individuum, musikalische Hörerlebnisse
- kognitive Analyse vs. Wirkung auf die Gefühlswelt des Individuums

3. Musikalische Formen und Strukturen in Vokal- und Instrumentalmusik

- Erkennen und Beschreiben verschiedener musikalischer Gattungen und Formen wie Volkslied/Kunstlied, Ballade, Sonatenhauptsatzform, Invention, Fuge, Sonate, Symphonie, Rondo, Variation
- Motiv und Thema, Möglichkeiten der Motivverarbeitung

4. Worldmusic/ internationale Musikrends/ außereuropäische Musikkulturen

- typische Merkmale von Musik aus unterschiedlichen Kulturen beschreiben können (typische Instrumente, melodische und rhythmische Besonderheiten, kultureller Kontext)
- Bedeutung von Musik für ein regionales und soziales Zusammengehörigkeitsgefühl

5. Musikland Österreich

- historische und aktuelle österreichische Musik, Austropop und österreichische Volksmusik: Entstehung sowie Entwicklung erläutern können, bekannte VertreterInnen, musikalische Analyse von Musikstücken

7. Klasse:

1. Formen des Musiktheaters

- Vergleichen von Oper, Operette, Musical als Gattung
- Handlung von West Side Story beschreiben können, Songtypen zuordnen können, Musicalsongs analysieren
- Entwicklung der Oper

2. Mittelalter, Renaissance und Barock

- Relevante geschichtliche und gesellschaftliche Informationen zur vorherrschenden Zeit erläutern
- musikalische Formen und Gattungen erkennen und analysieren (gregorianischer Choral, Madrigal, Motette, Messe, Instrumentalmusik)
- musikalische Merkmale anhand von Stücken beschreiben

3. Klassik und Musik des 19. Jahrhunderts (Programm Musik)

- Relevante geschichtliche und gesellschaftliche Informationen zur vorherrschenden Zeit erläutern
- musikalische Formen und Gattungen erkennen und analysieren (Sonate, Symphonie)
- musikalische Merkmale anhand von Stücken beschreiben



4. Stilpluralismus- Musik des 20. Jahrhunderts

- Relevante geschichtliche und gesellschaftliche Informationen zur vorherrschenden Zeit erläutern
- typische Kompositionsweisen analysieren und im historischen Kontext erläutern können
- musikalische Merkmale anhand von Stücken beschreiben

8. Klasse:

1. Musik und Politik

- Musik als Mittel für politische Propaganda und als Medium für Gesellschaftskritik begreifen und beschreiben

2. Jazz

- Kenntnis von Entstehung und verschiedenen Stilrichtungen des Jazz
- Merkmale des Jazz beschreiben und anhand von Musikbeispielen erläutern
- Jazzharmonik: Jazzakkorde erklären und anwenden können
- Analyse eines Standards
- Interpretationsvergleich von Hörbeispielen

3. Musikwirtschaft

- Grundbegriffe des Themenfeldes Urheberrecht und Verwertung erläutern und in einen aktuellen Kontext setzen
- aktuelle Situation in Österreich: AKM & austromechna
- Urheberrechtsprozesse mit fachlich korrektem Vokabular reflektieren