



Bildnerische Erziehung

Zeichnung, Design, Bildnerische Mittel, Farbe, Malerei, Plastik, Architektur, Wohnen, Druckgrafik, vergleichende Kunstgeschichte, Film, Fotografie

Prüfung

Mündlich und praktisch, Vorbereitungszeit bis zu 30 Minuten, Prüfungsdauer maximal 15 Minuten, Prüfungsgespräch zu zwei vorgegebenen Themen. Zu einer der beiden Fragen muss eine Skizze angefertigt werden!

Kandidat/in muss auf Zwischenfragen eingehen können, beide Teilbereiche müssen positiv sein.

Inhalte aus dem Buch KUNST 1 (Figlhuber, Guserl, Dabringer) ISBN: 978-3-230-04561-4

5.Klasse

Design: S.75,77,78, 79;

Farbe: S. 109 – 115;

Plastik: (Begriffe) S.184,185,186, S.187 / Dazu als Beispiel der Skulptur aus dem KHM:

Die Statue des Sebek – em-saf, Nr 32 (KHM digital)

Einstellungsgrößen/Film: Seite 124

Malerei:S.156,157,158,162,163

Albrecht Dürer: S.176

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/rhinozeros-kosmos-und-natur-duerer100.html>

Wohnen: S.230,231,233, 234,235 (Grundriss, Aufriss, Schrägriss, Maßstab)

Zentralperspektive: S.40

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Urgeschichte1-BB.pdf>

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/0708-venus-willendorf-steinzeit-idol100.html>

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Aegypten-BB.pdf>

6.Klasse

Die Zeichnung: S. 250 – 256; 258 – 262,

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/0612-nicolas-jacques-conte-bleistift-100.html> (Über den Bleistift)

Farben und Kontraste: S.36 – S.39

Fotografie: S.132 – 133; 135, 136, 137,138,139



Das kunsthistorische Museum (Architektur, Ausstattung, Sammlungen....HP) S.146
(Nr.1) Die Saliera von Benvenuto Cellini (Nr.34) Turmbau zu Babel Pieter Bruegel der Ältere (aus KHM digital)

Vergleichende Kunstgeschichte: Die Renaissance

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/0808-michelangelo100.html> :

Skulptur der Renaissance: David von Michelangelo Bounarotti: S.192

<https://www.planet-schule.de/wissenspool/nie-wieder-keine-ahnung-architektur/inhalt/sendungen/die-ganze-architekturgeschichte-in-zehn-gebaeuden.html> :

Davon vertiefend: Architektur der Renaissance - Palazzo Medici Riccardi

7.Klasse

Die Druckgrafik: S. 81 – 96

Architektur: S.2 – 10,13 – 16,18,20,21,233, 236 -239

Gebaute Umwelt/Wohnen: S.230 - 245

Überblickswissen Wiener Ringstraße (Welche Gebäude stehen dort, wann wurden diese gebaut?) Definition: Historismus!

Speziell: Das Kunsthistorische Museum (Baustil – Architekt – Sammlungen)

Das Schloss Belvedere: Architektur – Garten – Sammlung

<https://www.stadt-wien.at/wien/sehenswuerdigkeiten/schloss-belvedere.html>

Das Museum: Architektur des unteren und des oberen Belvederes und Belvedere 21 (HP)

Unteres Belvedere – Garten (Belvedere digital: Nr. 99)

Aus der Sammlung der österr. Galerie im Belvedere : „Der Kuss“ von Gustav Klimt

(Belvedere digital; Nr.34) ; „Ebene von Auvers“ von Vincent van Gogh; (Nr. 53)

Malerei: Bildgattungen (S.168 – 171, S.174-181)

8.Klasse

Bildhauerei (Plastik): Montage (S.198) Ready made (S.200, 201) Raum, Licht-Soundinstallationen (S. 204,205) Plastiken als Ausdrucksmittel von Politik (S.212,213)

Anwendungsbereiche und Funktionen von Plastik (210, 211)

Design: S.64 - 71

Jugendstil Wien:

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Wiener-Werkstaette.pdf>

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Jugendstil-Wien-BB.pdf>

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Secession.pdf>

Architektur/Wohnen: Karl Marx Hof S.239

<https://youtu.be/z4NWRZTavQI>



<http://dasrotewien-waschsalon.at/karl-marx-hof/>

Architektur der Moderne: Belvedere 21 (Nr. 106 aus den Videos, Belvedere digital)

Expressionismus:

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Expressionismus-BB.pdf>

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Expressionismus.pdf>

Belvedere digital Nr.83: Ernst Ludwig Kirchner – Die Klosterser Berge

Nr.96: Egon Schiele – Kauerndes Menschenpaar

Surrealismus:

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Surrealismus.pdf>

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Surrealismus-BB.pdf>

Techniken des Surrealismus: Frottage, Grattage, Collage

Bauhaus:

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Bauhaus1-BB.pdf>

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Bauhaus2-BB.pdf>

<http://www.more-art.at/info/downloads/download/Bauhaus.pdf>

Dazu der Film: Das Bauhaus in 6 Minuten

Malerei und Architektur des Friedensreich Hundertwasser (Hundertwasser Museum Wien)

All diesen Themengebieten im Buch Kunst 1 sind Fragen angehängt.

Diese sind eine sehr gute Vorbereitung auf die Prüfung

Zu den angegebenen Themen können freiwillig eigene Arbeiten (Zeichnungen, Malereien, Fotos, Modelle usw.) mitgenommen werden, um diese zu erklären....

Diese Werke dürfen aber nicht beurteilt werden!!!