



Bildnerische Erziehung – Kernstoff Unterstufe

Zur Prüfung sind 2 Bleistifte (2B,2H) und einige Buntstifte, sowie ein schwarzer Fineliner mitzubringen. Papier ist vorhanden.

Die Kandidaten sollen zur Prüfung mindestens eine Mappe mit 8 Arbeiten pro Schuljahr vorweisen.

Die Arbeiten sollen in verschiedenen Formaten und in verschiedenen Techniken auf unterschiedlichen Papieren (Tonpapier, Zeichenpapier, Karton..) ausgeführt sein: Bleistift, Buntstift, Fineliner, Edding, Deckfarben, Ölkreiden, Collagen, Druckgrafik (z.b. Depronndruck oder Linoldruck)....

1.und 2. Klasse:

Themen aus dem Erlebnisbereich der Schülerinnen: z.b.: Mein Haustier, die Häuser in der Straße, ein Park in der Nacht, der Vulkanausbruch, Berge in Österreich, eine Einladungskarte für eine Geburtstagsparty, die Frau mit der Maske, die Pflanze, die ich nie haben wollte, Killerspinnen, das Aquarium, mein Stadtviertel von oben, mehrere Hochhäuser, das neue Fahrrad, Planeten im Weltall usw. ...

Zur Prüfung erhält die Schülerin, der Schüler ein Thema, das er bearbeiten soll. Anhand dieser Arbeit und der mitgebrachten Arbeiten werden Grundprobleme bildnerischen Gestaltens besprochen.

3.Klasse

Die Kandidaten sollen zur Prüfung eine Mappe mit mindestens 7 Arbeiten pro Schuljahr vorweisen.

Farbe und Maltechniken:

In praktischen Arbeiten sollen sich die Schüler mit Farbenlehre, Farbkontrasten, Wirkung von Farben, Farbe und Tiefenwirkung, auseinandersetzen.

Themenvorschläge: Labyrinth in Komplementärkontrasten, Fische im Aquarium, eine bunte Hausfassade (Hundertwasser), die brennende Kerze, ein Ausschnitt aus meinem Lieblingsfilm, ein Plakat, der brennende Wald, die Segelboot Regatta, die Collage – analog oder digital, mein persönliches Label, Entwurf: Graffiti usw.

Plastisches Gestalten: Figur aus Blumenbindedraht (Ein Tänzer)

Fragen zu Bildhauerei und Design (Grundbegriffe aus: Augen auf: ISBN 3 7003 1464 7)



4.Klasse

Arbeiten im Schrägriss (3 D Darstellung) z.b. Ein Labyrinth, die Tempelanlage

Naturstudium: z.b. Die Cola Dose in 3 Stadien, Blätter, Steine, Zweige zeichnen, ein Stadtwappen erfinden...

Theoretische Fragen zu „Leonardo da vinci“ Ein kurzer Überblick über sein Schaffen;
Bildbetrachtung: das letzte Abendmahl

Albrecht Dürer: Ein kurzer Überblick über sein Schaffen, insbesondere das Naturstudium bei Dürer. (Augen auf: ISBN 3 7003 1464 7)