



Italienisch – Kernstoff Oberstufe Langform

Jahresprüfung: max. 100 min. (3. – 5. Lernjahr),
max. 150 min (6. Lernjahr)
mündlich: Vorbereitungszeit max. 30 Minuten, Prüfungsdauer 15 Minuten

Erlaubte Hilfsmittel: keine

STOFF FÜR DAS 3.LERNJAHR AUS ITALIENISCH (9. Schulstufe)

Zweite lebende Fremdsprache (6-jährig)

Kompetenzniveau A2 (GERS)

Empfohlenes Lehrbuch: **Übungsbuch Italiano con Turbo A2** (Mag. Cristelle Ferrisi-Karlon, hpt Verlag), **Con piacere A2 – Lehr- und Arbeitsbuch** (Klett Verlag)

1. GRAMMATIK

- Grammatik des 1.&2. Lernjahres (siehe entsprechende Dokumente auf der Homepage)
- Il Futuro – die Zukunft
- Il Condizionale I – der Konditional
- Schriftliche und mündliche Anwendung aller regelmäßigen und unregelmäßigen Verben in den Basiszeiten:
 - *Presente*
 - *Passato Prossimo*
 - *Imperfetto*
 - *Futuro*
 - *Condizionale semplice*
- Nebensätze:
 - Einfache Relativsätze mit *che & fatto che*
 - Kausalsätze mit *perché/siccome/poichè, visto che, dato che*
 - Finalsätze mit *per + inf., al fine di + inf., allo scopo di + inf.*
 - Temporalsätze mit *quando, mentre, prima di, dopo che*
- Si impersonale
- Doppelte Verneinung: *non + Verb + nessuno/niente/mai/ancora/più/neanche*
- Präpositionalverben: *a + inf., a + Person/Wort, di + inf., di + Person/Wort, da + Person/Wort, con + Person/Wort*
- Weitere Grammatikaspekte auf Niveau A2:
 - *qualcosa da + infinitivo, qualcosa di + aggettivo*
 - *bisogna + inf., avere bisogno di, avere voglia di*
- Reale Bedingungssätze: *Il periodo ipotetico I*
- Kohäsionsmittel für folgende Kommunikationsabsichten: erzählen, erklären, beschreiben, persönliche Meinung, Ratschläge erteilen, zusammenfassen



SATZBAU

- Freie schriftliche Textproduktion (Niveau A2) nach den italienischen Satzbauregeln: ZEITANGABE + SUBJEKT + VERB + OBJEKT + ORTSANGABE + PERSONEN + ZEITDAUER + ZWECK

SPRACHKOMPETENZEN

Am Ende des 3. Lernjahres können die SchülerInnen schriftlich und mündlich:

- Von Personen und deren Lebensgewohnheiten (Arbeit, Freizeit, Vorlieben, Lebensstil, Ernährung usw.) in den Basiszeiten Präsens, Vergangenheit und Zukunft erzählen
- Über die Bedeutung von Familie und Freundschaft kommunizieren
- Von den eigenen Zukunftsplänen und jener anderer Personen erzählen
- Von Urlauben und Reisen in der Vergangenheit und in der Zukunft erzählen
- Hypothesen und Ideen kommunizieren (Condizionale I)
- Unterschiedliche Ernährungsformen und -trends (z.B. Veganismus) beschreiben und über deren Vor- und Nachteile berichten; Gesunde und ungesunde Ernährung gegenüberstellen
- Von möglichen schulischen Problemen erzählen; Von Schulevents und Schulreisen berichten und deren Vorteile beschreiben
- Feste und Feiern in Österreich und Italien vergleichen: Weihnachten, Silvester, Fasching, Ostern, Geburtstage und private Feiern

WORTSCHATZ/ THEMEN

- Interessen und Freizeit: Sport, Musik, Kino, Theater, Lesen, usw.
- Familie und Freundschaft
- Schule: Erfahrungen mit Schul- und Sprachreisen, schulische Aktivitäten
- Ernährungstendenzen und Food Trends: Veganismus, gesunde vs. ungesunde Ernährung
- Feste und Feiern: Weihnachten, Silvester, Fasching, Ostern, Geburtstage und private Feiern
- Zukunftspläne und -projekte

KOMPETENZBEREICHE & PRÜFUNGSAUFGABEN

1. LESETEXTE zu den Formaten: Multiple Choice, Zuordnen, Kurzantworten
2. HÖRTEXTE zu den Formaten: Multiple Choice, Zuordnen
3. SPRACHVERWENUNG IM KONTEXT zu den Formaten: Multiple Choice, Lückentext mit Antwortmöglichkeiten, Editieren, Wortbildung
4. SCHREIBEN (zu je 200 Wörtern): informelles Email, Blog & Kommentar, freie Erzählung und Erörterung eines Themas



STOFF FÜR DAS 4.LERNJAHR AUS ITALIENISCH (10. Schulstufe)

Zweite lebende Fremdsprache (6-jährig)

Kompetenzniveau A2+ (GERS)

Empfohlenes Lehrbuch: *Übungsbuch Italiano con Turbo A2+* (Mag. Cristelle Ferrisi-Karlon, hpt Verlag)

1. GRAMMATIK

- Grammatik des 1.,2. & 3. Lernjahres (siehe entsprechende Dokumente auf der Homepage)
- Il Trapassato Prossimo: schriftliche und mündliche Anwendung der Vorvergangenheit
- Schriftliche und mündliche Anwendung aller regelmäßigen und unregelmäßigen Verben in den Basiszeiten:
 - *Presente*
 - *Passato Prossimo*
 - *Imperfetto*
 - *Futuro*
 - *Condizionale semplice*
 - *Trapassato Prossimo*
- Nebensätze:
 - Einfache Relativsätze (*che & fatto che*)
 - Komplexe Relativsätze mit *preposizione + cui*
 - Kausalsätze mit *perché/siccome/poichè, visto che, dato che*
 - Finalsätze mit *per + inf., al fine di + inf., allo scopo di + inf.*
 - Temporalsätze mit *quando, mentre, prima di, prima che, dopo che, nell'istante/ momento in cui*
- Indirekte und direkte Pronomen (3. & 4.Fall) im Präsens
- Das Pronomen "ne"
- Mögliche Bedingungssätze: *Il periodo ipotetico II* (→ Congiuntivo Imperfetto)
- Gerundio und seine Anwendung in der Textproduktion
- Passiv: Anwenden des Passivs im Präsens, der Vergangenheit und Zukunft
- Präpositionalverben
- Kohäsionsmittel für folgende Kommunikationsabsichten: erzählen, beschreiben, argumentieren, persönliche Meinung vertreten, Ratschläge erteilen, Hypothesen aufstellen, vergleichen, zusammenfassen

SATZBAU

- Freie schriftliche Textproduktion (Niveau A2+) nach den italienischen Satzbauregeln:
ZEITANGABE + SUBJEKT + VERB + OBJEKT + ORTSANGABE + PERSONEN + ZEITDAUER + ZWECK



SPRACHKOMPETENZEN

Am Ende des 4. Lernjahres können die SchülerInnen schriftlich und mündlich:

- Verschiedene Modelle und Konzepte von Familie beschreiben und vergleichen, familiäre Beziehungen analysieren und über mögliche familiäre Probleme und deren Lösung kommunizieren
- Über die Vor- und Nachteile vom Stadt- und Landleben kommunizieren
- Über Vor- und Nachteile von Studien- und/oder Arbeitsaufenthalten im Ausland (z.B. Erasmus, Praktikum) argumentieren
- Von persönlichen Erfahrungen während Auslandsaufenthalten (Schule, Studium, Arbeit, Freizeit) berichten
- Vom Umgang mit Geld seitens der heutigen Jugend berichten (Taschengeld, Ausgaben, Ersparnisse) und Ratschläge für Ersparnis und Zuverdienste erteilen
- Über Vor- und Nachteile von Saison- und Nebenjobs für Jugendliche berichten; von eigenen bisherigen Arbeitserfahrungen im In- und Ausland erzählen
- Den eigenen Kleingunstil und jenen anderer Personen beschreiben, die Bedeutung von Kleidung und Mode in der heutigen Gesellschaft und das Kaufverhalten der Jugend kritisch reflektieren
- Bilder detailliert beschreiben: Farben, Personen und Abbildungen, Hypothesen zum Inhalt, persönliche Assoziationen

WORTSCHATZ/ THEMEN

- Familienmodelle und -konzepte, familiäre Beziehungen
- Wohnen und Umgebung: Stadt- und Landleben im Vergleich
- Leben im Ausland: Vor- und Nachteile, Erlebnisse und Erfahrungen
- Umgang mit Geld: Taschengeld, Nebenjobs, Ausgeben vs. Sparen
- Mode und Bekleidung: Kleidungsstile im Vergleich, Kaufverhalten, Trends, usw.

KOMPETENZBEREICHE & PRÜFUNGSAUFGABEN

5. LESETEXTE zu den Formaten: Multiple Choice, Zuordnen, Kurzantworten
6. HÖRTEXTE zu den Formaten: Multiple Choice, Zuordnen, Kurzantworten
7. SPRACHVERWENUNG IM KONTEXT zu den Formaten: Multiple Choice, Lückentext mit Antwortmöglichkeiten, Editieren, Wortbildung, offener Lückentext
8. SCHREIBEN (zu je 200 Wörtern): informelles und formelles Email, Blog & Kommentar, Bericht, Bildbeschreibung (nur mündlich)



STOFF FÜR DAS 5.LERNJAHR AUS ITALIENISCH (11. Schulstufe)

Zweite lebende Fremdsprache (6-jährig)

Kompetenzniveau A2+ (mit Elementen aus B1) für Hören, Sprechen und Schreiben; Kompetenzniveau B1 für Lesen (GERS)

Empfohlenes Lehrbuch: **Übungsbuch Italiano con Turbo A2+** (Mag. Cristelle Ferrisi-Karlon, hpt Verlag), **Übungsbuch Italiano con Turbo B1** (Mag. Cristelle Ferrisi-Karlon, hpt Verlag), **Con piacere B1 – Lehr- und Arbeitsbuch** (Klett Verlag)

1. GRAMMATIK

- Grammatik des 1.- 4. Lernjahres (siehe entsprechende Dokumente auf der Homepage)
- Schriftliche und mündliche Anwendung aller regelmäßigen und unregelmäßigen Verben in den Basiszeiten:
 - *Presente: Indicativo & Congiuntivo*
 - *Passato Prossimo*
 - *Imperfetto*
 - *Futuro*
 - *Condizionale semplice e composto*
 - *Trapassato Prossimo*
- Nebensätze:
 - Einfache und komplexe Relativsätze (*che & fatto che, preposizione + cui*)
 - Kausalsätze mit *perché/siccome/poichè, visto che, dato che*
 - Finalsätze mit *per + inf., al fine di + inf., allo scopo di + inf.*
 - Temporalsätze mit *quando, mentre, prima di, prima che, dopo che, nell'istante/momento in cui*
 - Konditionalsätze mit *a patto che, a condizione che, affinché, perché, nel caso che*
 - Konzessivsätze mit *nonostante che, sebbene, benchè, malgrado, anche se*
- Irreale Bedingungssätze: *Il periodo ipotetico III* (→ Congiuntivo Trapassato, Condizionale II)
- Indirekte und direkte Pronomen (3. & 4. Fall) im Präsens und in der Vergangenheit
- Konjunktiv Präsens und seine Anwendung in der Textproduktion
- Komplexe Präpositionalverben
- Kohäsionsmittel für folgende Kommunikationsabsichten: erzählen, beschreiben, argumentieren, kritisieren, erwidern, persönliche Meinung vertreten, Ratschläge erteilen, Hypothesen aufstellen, vergleichen, zusammenfassen

SATZBAU

- Freie schriftliche Textproduktion (Niveau A2+/B1) nach den italienischen Satzbauregeln: ZEITANGABE + SUBJEKT + VERB + OBJEKT + ORTSANGABE + PERSONEN + ZEITDAUER + ZWECK



SPRACHKOMPETENZEN

Am Ende des 5. Lernjahres können die SchülerInnen schriftlich und mündlich:

- Flexibel und in verschiedenen Zeiten von Personen (Freunde, Familie, Bekannte, Kollegen usw.), ihren Erfahrungen, Erlebnissen, Geschichten und Lebensgewohnheiten erzählen
- Vor- und Nachteile unterschiedlicher Arten von Reisen gegenüberstellen und das Reiseverhalten von anderen oder sich selbst beschreiben und reflektieren, von Erlebnissen und Erfahrungen auf Reisen berichten, Ratschläge zur Planung und Durchführung einer Reise erteilen
- In komplexen Sätzen von Erfahrungen und Erlebnissen jeglicher Art berichten (Reisen, Auslandsaufenthalte, Feiern, Events, Veranstaltungen, Kindheitserinnerungen usw.)
- Vom ihrem Umgang mit neuen Technologien (Smartphone, Tablet, Laptop,...) und medialem Konsum generell (Online Berichterstattung, Fernsehen, Netflix/Amazon, Internet...) erzählen
- Über das Thema Körperlichkeit, Aussehen und Gesundheit kommunizieren: Ernährungs- und Lebensgewohnheiten unterschiedlicher Generationen gegenüberstellen, Ernährungs- und Sporttrends beschreiben, die Bedeutung von Körperkult und Ernährung in der heutigen Zeit kritisch reflektieren
- Bilder detailliert beschreiben und vergleichen: Farben, Personen und Abbildungen, Hypothesen zum Inhalt, persönliche Assoziationen, Unterschiede zwischen Bildern

WORTSCHATZ/ THEMEN

- Sport und Gesundheit: Körperkult, Sport- und Bewegungstrends, äußere und innere Schönheit, Ernährungstendenzen
- Reisen: Reisearten, Reisetypen, Erfahrungen und Erlebnisse, Planung und Durchführung
- Neue Technologien (Smartphones & Apps, Smartwatches, Laptop & Tablet, ...)
- Medien und Kommunikation (Digitale Nachrichtenkanäle, TV, Streamingdienste, Internet, ...)

KOMPETENZBEREICHE & PRÜFUNGSAUFGABEN

9. LESETEXTE zu den Formaten: Multiple Choice, Zuordnen, Kurzantworten
10. HÖRTEXTE zu den Formaten: Multiple Choice, Zuordnen, Kurzantworten
11. SPRACHVERWENUNG IM KONTEXT zu den Formaten: Multiple Choice, Lückentext mit Antwortmöglichkeiten, Editieren, Wortbildung, offener Lückentext
12. SCHREIBEN (zu je 200 Wörtern): informelles Email, Blog & Kommentar, Bericht mit Diagrammbeschreibung, Bildbeschreibung und -vergleich (nur mündlich)



Zweite lebende Fremdsprache (6-jährig)
Kompetenzniveau B1 für Hören, Sprechen und Schreiben; Kompetenzniveau B2 für Lesen (GERS)

Empfohlenes Lehrbuch: **Übungsbuch Italiano con Turbo B1** (Mag. Cristelle Ferrisi-Karlon, hpt Verlag), **Con piacere nuovo B1+/ B2** (Klett Verlag)

1. GRAMMATIK

- Grammatik des 1.-5. Lernjahres (siehe entsprechende Dokumente auf der Homepage)
- Schriftliche und mündliche Anwendung aller regelmäßigen und unregelmäßigen Verben in den Basiszeiten:
 - *Presente: Indicativo & Congiuntivo*
 - *Passato Prossimo*
 - *Imperfetto*
 - *Futuro semplice e composto*
 - *Condizionale semplice e composto*
 - *Trapassato Prossimo*
- Nebensätze:
 - Einfache und komplexe Relativsätze (*che & fatto che, preposizione + cui*)
 - Kausalsätze mit *perché/siccome/poichè, visto che, dato che*
 - Finalsätze mit *per + inf., al fine di + inf., allo scopo di + inf.*
 - Temporalsätze mit *quando, mentre, prima di, prima che, dopo che, nell'istante/momento in cui*
 - Konditionalsätze mit *a patto che, a condizione che, affinché, perché, nel caso che*
 - Konzessivsätze mit *nonostante che, sebbene, benchè, malgrado, anche se*
- Komplexe Zeitenfolgestrukturen im Präsens, in der Vergangenheit und Zukunft
- Kombinierte Pronomen (3. + 4.Fall) im Präsens und in der Vergangenheit
- Konjunktiv Perfekt und seine Anwendung in der Textproduktion
- Höflichkeitsform und ihre Anwendung in formellen Emails
- Pronominalverben: *farcela, cavarsela, prendersela, andarsene, avercela*
- Komplexe Präpositionalverben
- Kohäsionsmittel für folgende Kommunikationsabsichten: erzählen, beschreiben, argumentieren, kritisieren, erwidern, persönliche Meinung vertreten, Ratschläge erteilen, Hypothesen aufstellen, vergleichen, zusammenfassen, überzeugen, bewerben

SATZBAU

- Freie schriftliche Textproduktion (Niveau B1) nach den italienischen Satzbauregeln:
ZEITANGABE + SUBJEKT + VERB + OBJEKT + ORTSANGABE + PERSONEN + ZEITDAUER + ZWECK

SPRACHKOMPETENZEN



Am Ende des 6. Lernjahres können die SchülerInnen schriftlich und mündlich:

- Die Rolle moderner Technologien (Smartphone, Tablet, Laptop, Smartwatches...) und den medialen Konsum der jungen Generation kritisch reflektieren
- Formen der analogen und digitalen Kommunikation beschreiben und über deren Vor- und Nachteile argumentieren (Printmedien, Digitale Medien, Fernsehen, Internet...)
- Über das Thema Kunst und Kultur sowie deren Bedeutung in der heutigen Gesellschaft – vor allem unter Jugendlichen – kommunizieren
- Über das Thema Umwelt und Umweltschutz kommunizieren: globale Erwärmung, Umweltkatastrophen und -verschmutzung, Möglichkeiten des Umweltschutzes in der Öffentlichkeit und privat (Mülltrennung, Energiesparen, usw.)
- Über das Thema Arbeit und Arbeitswelt kommunizieren: Chancen und Schwierigkeiten am Arbeitsmarkt in der heutigen Zeit, Jugendarbeitslosigkeit, alleinerziehende Mütter/Väter, Vereinbarung von Arbeit und Familie, Vorstellungsgespräche, Arbeiten im Ausland
- Bilder detailliert beschreiben und vergleichen: Farben, Personen und Abbildungen, Hypothesen zum Inhalt, persönliche Assoziationen

WORTSCHATZ/ THEMEN

- Neue Technologien: Nutzung und Umgang mit modernen Medien
- Medien und Kommunikation
- Kunst und Kultur: Kunst und Malerei, Museen, Theater, Musik, Konzerte, usw.
- Umwelt: Umweltprobleme und -schutz, globale und lokale Chancen
- Arbeitswelt: Chancen und Schwierigkeiten am Arbeitsmarkt, Arbeitslosigkeit und ihre Gründe, Erfahrungen mit Jobs im In- und Ausland

KOMPETENZBEREICHE & PRÜFUNGSAUFGABEN

13. LESETEXTE zu den Formaten: Multiple Choice, Zuordnen, Kurzantworten
14. HÖRTEXTE zu den Formaten: Multiple Choice, Zuordnen, Kurzantworten
15. SPRACHVERWENUNG IM KONTEXT zu den Formaten: Multiple Choice, Lückentext mit Antwortmöglichkeiten, Editieren, Wortbildung, offener Lückentext
16. SCHREIBEN (zu je 200 Wörtern): informelles und formelles Email, Blog & Kommentar, Bericht, Artikel, Bildbeschreibung und -vergleich (nur mündlich)