



## Informationen zu den Themengebieten aus Bildnerischer Erziehung:

**Zeichnung, Design, Bildnerische Mittel, Farbe, Malerei, Plastik, Architektur, Wohnen, Druckgrafik, vergleichende Kunstgeschichte, Film, Fotografie**

### Prüfung

Mündlich und praktisch, Vorbereitungszeit ca. 30 Minuten, Prüfungsdauer maximal 15 Minuten.

**Bitte melden Sie sich vor Anmeldung zur Prüfung beim prüfenden Lehrer persönlich!**

Inhalte aus dem Buch ?KUNST1 (Figlhuber, Guserl, Dabringer) ISBN: 978-3-230-04561-4

### 5.Klasse Oberstufe

Design: S.75,77,78, 79;

Farbe: S. 109 – 115;

Plastik: (Begriffe) S.184,185,186, S.187 / Dazu als Beispiel der Skulptur aus dem KHM:

Die Statue des Sebek – em-saf, Nr 32, ( KHM digital)

Einstellungsgrößen/Film: Seite 124

Malerei:S.156,157,158,162,163

Albrecht Dürer: S.176

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/rhinozeros-kosmos-und-natur-duerer100.html>

Wohnen: S.230,231,233, 234,235 (Grundriss, Aufriss, Schrägriss, Maßstab)

Zentralperspektive

Arbeitsblatt Urgeschichte1: Siehe Anhang

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/0708-venus-willendorf-steinzeit-idol100.html>

Arbeitsblatt Ägypten: siehe Anhang

### 6.Klasse Oberstufe

Die Zeichnung: S. 250 – 256; 258 – 262,

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/0612-nicolas-jacques-conte-bleistift-100.html> (Über den Bleistift)

Farben und Kontraste: S.36 – S.39

Fotografie: S.132 – 133; 135, 136, 137,138,139

Das kunsthistorische Museum (Architektur, Ausstattung, Sammlungen....HP) S.146

(Nr.1) Die Saliera von Benvenuto Cellini (Nr.34) Turmbau zu Babel Pieter Bruegel der Ältere (aus KHM digital)



Vergleichende Kunstgeschichte: Die Renaissance

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/0808-michelangelo100.html> :

Skulptur der Renaissance: David von Michelangelo Bounarotti: S.192

<https://www.planet-schule.de/wissenspool/nie-wieder-keine-ahnung-architektur/inhalt/sendungen/die-ganze-architekturgeschichte-in-zehn-gebaeuden.html> :

Architektur der Renaissance: Palazzo Medici Riccardi

## 7.Klasse

Die Druckgrafik: S. 81 – 96

Architektur: S.2 – 10,13 – 16,18,20,21,233, 236 -239

Gebaute Umwelt: S.230 - 243

Überblickswissen Wiener Ringstraße (Welche Gebäude stehen dort, wann wurden diese gebaut?) Definition: Historismus!

Speziell: Das Kunsthistorische Museum ( Baustil – Architekt – Sammlungen)

Das Schloss Belvedere: Architektur – Garten – Sammlung

<https://www.stadt-wien.at/wien/sehenswuerdigkeiten/schloss-belvedere.html>

Das Museum: Architektur des unteren und des oberen Belvederes und Belvedere 21 (HP)

Unteres Belvedere – Garten (Belvedere digital: Nr. 99)

Aus der Sammlung der österr. Galerie im Belvedere : „Der Kuss“ von Gustav Klimt (Belvedere digital; Nr.34) ; „Ebene von Auvers“ von Vincent van Gogh; (Nr. 53)

Malerei: Bildgattungen (S.168 – 171, S.174-181)

## 8.Klasse

Bildhauerei (Plastik): Montage (S.198) Ready made (S.200, 201) Raum, Licht-Soundinstallationen (S. 204,205) Plastiken als Ausdrucksmittel von Politik (S.212,213)

Anwendungsbereiche und Funktionen von Plastik (210, 211)

Design: S.64 - 71

Jugendstil Wien:

Arbeitsblatt Wiener Werkstätte, Arbeitsblatt Jugendstil (siehe Anhang)

Architektur/Wohnen: Karl Marx Hof S.239

<https://youtu.be/z4NWRZTavQI>

<http://dasrotewien-waschsalon.at/karl-marx-hof/>

Architektur der Moderne: Belvedere 21 (Nr. 106 aus den Videos, Belvedere digital)

Expressionismus:

Arbeitsblatt 1 und 2 zum Thema Expressionismus (siehe Anhang)

Belvedere digital Nr.83: Ernst Ludwig Kirchner – Die Klosterser Berge

Nr.96: Egon Schiele – Kauerndes Menschenpaar

Surrealismus:

Arbeitsblatt1 und 2 zum Thema Surrealismus

Techniken des Surrealismus: Frottage, Grattage, Collage



Bauhaus:

Arbeitsblätter zum Thema Bauhaus, siehe Anhang!

Dazu der Film: Das Bauhaus in 6 Minuten

Malerei und Architektur des Friedensreich Hundertwasser (Hundertwasser Museum Wien)

*All diesen Themengebieten sind im Buch zu finden.*

*Die Fragen im Buch sind eine sehr gute Vorbereitung auf die Prüfung .....*

**Praxis:**

**Zu einer der beiden Fragen muss innerhalb der Prüfungsvorbereitung eine Skizze angefertigt werden!**

**Eine weitere kleine Probe des praktischen Könnens wird ebenfalls verlangt!**

**Diese praktische Arbeit kann aber schon vor der Prüfung im Zeichensaal gemacht werden.**

**Zu den angegebenen Themen können (freiwillig) eigene Arbeiten (Zeichnungen, Malereien, Fotos, Modelle usw. ) mitgenommen werden, um diese zu erklären....**

**Diese Werke dürfen aber nicht beurteilt werden!!!**