



Kunst und Gestaltung (KUG) (BE)

Zeichnung, Design, Bildnerische Mittel, Farbe, Malerei, Plastik, Architektur, Wohnen, Druckgrafik, vergleichende Kunstgeschichte, Film, Fotografie

Prüfung

Mündlich und praktisch, Vorbereitungszeit ca. 30 Minuten, Prüfungsdauer maximal 15 Minuten.

Bitte melden Sie sich vor Anmeldung zur Prüfung beim prüfenden Lehrer persönlich!

Inhalte aus dem Buch ?KUNST1 (Figlhuber, Guserl, Dabringer) ISBN: 978-3-230-04561-4

5.Klasse Oberstufe

Design: S.75,77,78, 79;

Farbe: S. 109 – 115;

Plastik: (Begriffe) S.184,185,186, S.187 / Dazu als Beispiel der Skulptur aus dem KHM:

Die Statue des Sebek – em-saf, Nr 32, (KHM digital)

Einstellungsgrößen/Film: Seite 124

Malerei:S.156,157,158,162,163

Albrecht Dürer: S.176

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/rhinozeros-kosmos-und-natur-duerer100.html>

Wohnen: S.230,231,233, 234,235 (Grundriss, Aufriss, Schrägriss, Maßstab)

Zentralperspektive

Arbeitsblatt Urgeschichte1: Schule.at/ BE

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/0708-venus-willendorf-steinzeit-idol100.html>

Arbeitsblatt Ägypten: Schule.at/ BE

6.Klasse Oberstufe

Die Zeichnung: S. 250 – 256; 258 – 262,

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/0612-nicolas-jacques-conte-bleistift-100.html> (Über den Bleistift)

Farben und Kontraste: S.36 – S.39

Fotografie: S.132 – 133; 135, 136, 137,138,139

Das kunsthistorische Museum (Architektur, Ausstattung, Sammlungen....HP) S.146

(Nr.1) Die Saliera von Benvenuto Cellini (Nr.34) Turmbau zu Babel Pieter Bruegel der Ältere
(aus KHM digital)

Vergleichende Kunstgeschichte: Die Renaissance

<https://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/kalenderblatt/0808-michelangelo100.html> :

Skulptur der Renaissance: David von Michelangelo Bounarotti: S.192



<https://www.planet-schule.de/wissenspool/nie-wieder-keine-ahnung-architektur/inhalt/sendungen/die-ganze-architekturgeschichte-in-zehn-gebaeuden.html> :
Architektur der Renaissance: Palazzo Medici Riccardi

7.Klasse

Die Druckgrafik: S.81 – 96

Architektur: S.2 – 10,13 – 16,18,20,21,233, 236 -239

Gebaute Umwelt: S.230 - 243

Überblickswissen Wiener Ringstraße (Welche Gebäude stehen dort, wann wurden diese gebaut?) Definition: Historismus!

Speziell: Das Kunsthistorische Museum (Baustil – Architekt – Sammlungen)

Das Schloss Belvedere: Architektur – Garten – Sammlung

<https://www.stadt-wien.at/wien/sehenswuerdigkeiten/schloss-belvedere.html>

Das Museum: Architektur des unteren und des oberen Belvederes und Belvedere 21 (HP)

Unteres Belvedere – Garten (Belvedere digital: Nr. 99)

Aus der Sammlung der österr. Galerie im Belvedere : „Der Kuss“ von Gustav Klimt (Belvedere digital; Nr.34) ; „Ebene von Auvers“ von Vincent van Gogh; (Nr. 53)

Malerei: Bildgattungen (S.168 – 171, S.174-181)

8.Klasse

Bildhauerei (Plastik): Montage (S.198) Ready made (S.200, 201) Raum, Licht-Soundinstallationen (S. 204,205) Plastiken als Ausdrucksmittel von Politik (S.212,213)

Anwendungsbereiche und Funktionen von Plastik (210, 211)

Design: S.64 - 71

Jugendstil Wien:

Arbeitsblatt Wiener Werkstätte, Arbeitsblatt Jugendstil: Schule.at/ BE

Architektur/Wohnen: Karl Marx Hof S.239

<https://youtu.be/z4NWRZTavQI>

<http://dasrotewien-waschsalon.at/karl-marx-hof/>

Architektur der Moderne: Belvedere 21 (Nr. 106 aus den Videos, Belvedere digital)

Expressionismus:

Arbeitsblatt 1 und 2 zum Thema Expressionismus: Schule.at/ BE

Belvedere digital Nr.83: Ernst Ludwig Kirchner – Die Klosterser Berge

Nr.96: Egon Schiele – Kauerndes Menschenpaar

Surrealismus:

Arbeitsblatt1 und 2 zum Thema Surrealismus: Schule.at/ BE

Techniken des Surrealismus: Frottage, Grattage, Collage



Bauhaus:

Arbeitsblätter zum Thema Bauhaus: Schule.at/ BE

Dazu der Film: Das Bauhaus in 6 Minuten

Malerei und Architektur des Friedensreich Hundertwasser (Hundertwasser Museum Wien)

All diesen Themengebieten sind im Buch zu finden.

Die Fragen im Buch sind eine sehr gute Vorbereitung auf die Prüfung

Praxis:

Zu einer der beiden Fragen muss innerhalb der Prüfungsvorbereitung eine Skizze angefertigt werden!

Eine weitere kleine Probe des praktischen Könnens wird ebenfalls verlangt!

Diese praktische Arbeit soll aber schon vor der Prüfung im Zeichensaal gemacht werden.

Zu den angegebenen Themen können (freiwillig) eigene Arbeiten (Zeichnungen, Malereien, Fotos, Modelle usw.) mitgenommen werden, um diese zu erklären....

Diese Werke dürfen aber nicht beurteilt werden!!!